

فهرست

فصل یکم

- دروس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم ۸
دروس ۲: پایه‌های آوایی ۲۳
دروس ۳: تشبيه ۲۹
آزمون دوره‌ای ۳۹

فصل دوم

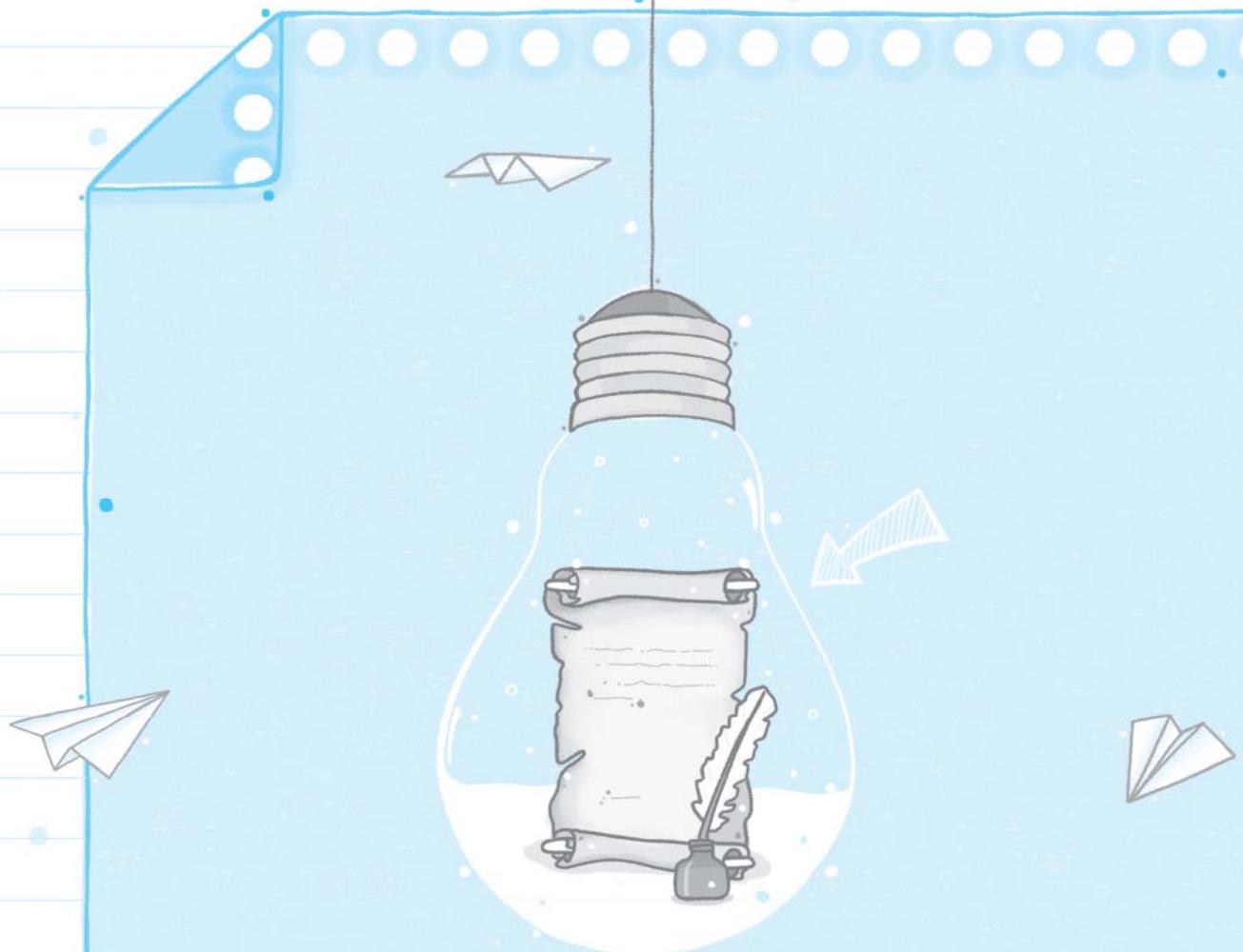
- دروس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) ۴۴
دروس ۵: پایه‌های آوایی همسان «۱» ۵۱
دروس ۶: مجاز ۵۷
آزمون دوره‌ای ۶۵

فصل سوم

- دروس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم ۷۰
دروس ۸: پایه‌های آوایی همسان «۲» ۸۰
دروس ۹: استعاره ۸۷
آزمون دوره‌ای ۹۵

فصل چهارم

- دروس ۱۰: سبک‌شناسی قرن‌های دهم و یازدهم (سبک هندی) ۱۰۰
دروس ۱۱: پایه‌های آوایی همسان دولختی ۱۱۲
دروس ۱۲: کنایه ۱۱۹
آزمون دوره‌ای ۱۲۹
پاسخ پرسش‌های چهارگزینه‌ای ۱۳۳



فصل پنجم

درس

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم

قرن هفتم هجری قمری

دوره گسترش عرفان

* * *

عوامل اساسی تغییر سبک در متون زبان فارسی
قرن ششم

تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم

روی کار آمدن حکومت‌های غزنی و سلجوقی

* * *

زمینه اصلی پیدایش سبک عراقي

فاصله گرفتن سبک‌های «بینابین» و «آذربایجانی» از سبک خراسانی

آسیب‌رساندن به نظام اقتصادی، کشاورزی و فرهنگی ایران

ویران شدن خراسان (کانون فرهنگ ایران)

از بین رفتن مدارس (مهدهای علم و فرهنگ)

- نجم‌الدین کبری
- کشتہ‌شدن بزرگان علم و ادب نمونه
- فریدالدین عطار

پیامدهای حمله
مغول به ایران

تباه شدن بنیان فرهنگ و اخلاق

نتیجه نهایی حمله مغول و هجوم وحشیانه
تیمور و حکومت‌های ظالمانه آن‌ها

نتیجه پناه بردن به شعر و نثر عرفانی

- عواطف انسانی

- ترویج روحیه تسامح (مدار) و تساهل (آسان‌گرفتن بر یکدیگر)

- خدمت به خلق

- آزادگی و بی‌ثباتی دنیا

نقش «شعر عرفانی» در تسلیم از طریق ترویج مضامین

انسان نویسید این دوره

نقش مغول در رواج زبان فارسی

نقش مغول در رواج زبان فارسی

پایان دادن به خلافت عربی‌دانی و عربی‌نویسی

با

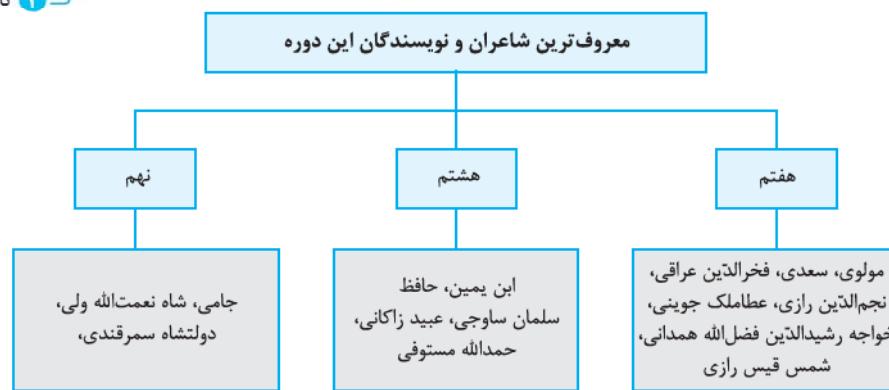
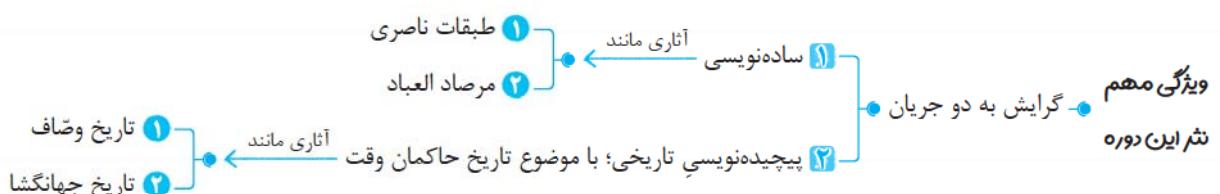
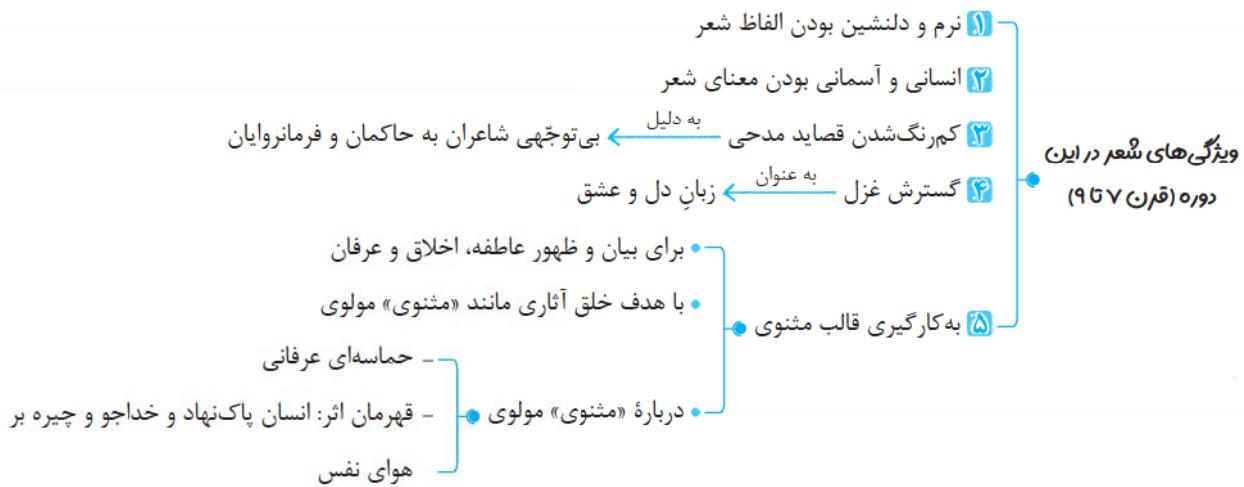
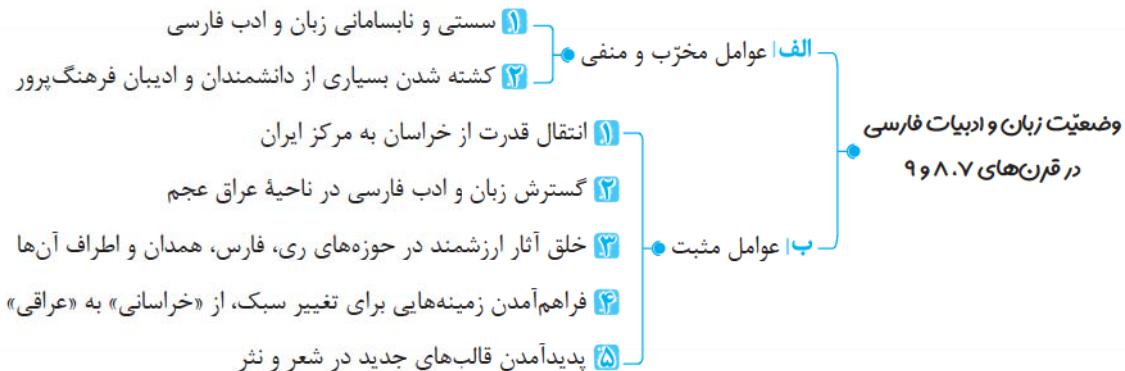
انقراض حکومت عباسی



فصل پنجم



توجه: بروز اولین نشانه تغییر سبک از زمان سلجوقیان



زبان و ادبیات فارسی در قرن هفتم

- از شاخص‌ترین شاعران عارف مولانا جلال الدین بلخی (معروف به مولوی، قرن ۷)
- خالق دو اثر جاودانه (در دو محور اندیشه و احساس) دیوان شمس
- متنوی معنوی
- موضوع این دو اثر: معارف بشری و مسائل عرفانی

- معروف به «فرمانروای مُلک سخن» سعدی
- شرح زندگی: سی و پنج سال تجربه‌اندوزی از طریق سیر و گردش در جهان
- گلستان (به نثر مسجع و آمیخته به شعر)
- آثار مهم
- بوستان (به نظم، در قالب متنوی)
- تعلیم اخلاق (ادبیات تعلیمی)
- موضوع آثار مذکور
- بیان ضمیر خودآگاه ایرانی
- شهرت
- مهارت در سرودن غزل‌های عاشقانه (سرآمد شاعران غزل‌سرا)
- طبع‌آزمایی در بیشتر قالب‌های ادبی

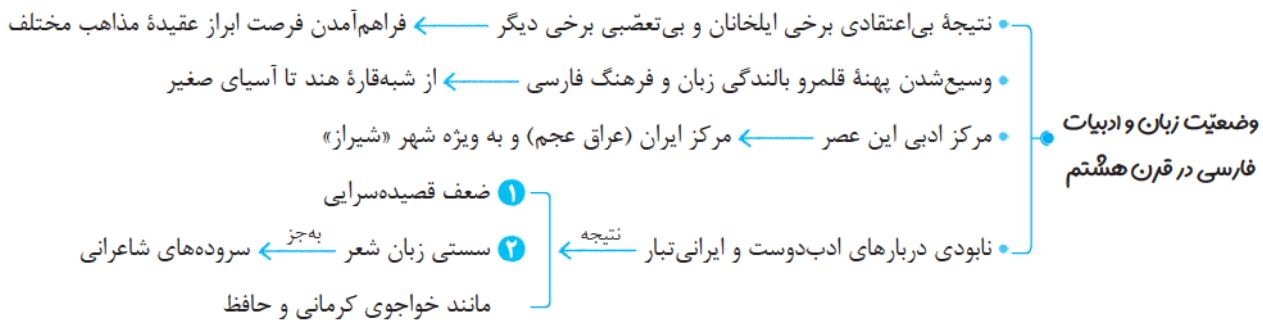
- شهرت: سرودن غزل‌های عرفانی فخر الدین عراقی
- قالب: متنوی
- موضوع: عرفان
- عاشق‌نامه
- شیوه شاعر
- طرح مباحثت عرفانی در هر فصل
- طرح تمثیل و حکایت در پایان هر فصل
- قالب: نظم و نثر
- لمعات
- موضوع: سیر و سلوک عارفانه
- دو اثر معروف

- معروف به «نجم دایه» نجم الدین رازی
- از منشیان و نویسنده‌گان توانا و عارفان وابسته
- گاه ساده
- نوع نوشته: نثر
- گاه دارای سجع و موازنه
- موضوع: بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی
- اثر معروف: مرصاد العباد
- من المبدأ الى المعاد
- نقل احادیث، آیات و اشعاری از خود و شاعران دیگر در خلال موضوعات
- نشر شیوا، آراسته و دل انگیز
- ویژگی مهم
- کسب مرتبه‌ای والا در میان متون عارفانه

فصل یکم



زبان و ادبیات فارسی در قرن هشتم



شاعران معروف قرن هشتم

- از غزل پردازان برجسته
- تأثیرگذاری غزلیات او بود حافظ
- سروdon چند مثنوی نشانده‌ند استادی خواجو در شاعری
- به پیروی از پنج گنج نظامی خواجه‌ی کرمانی
- ویژگی مهم شعر خواجه کمال یافته و پخته

- شاعر عصر سربداران
- مردی دهقان پیشه
- دارای قدرت شاعری در قطعات اخلاقی
- قناعت‌پیشگی
- موضعات مهم شعر او بی‌اعتباری دنیا
- نمونه شعر: ابن‌یمین

گرچه خوش‌خو و عاقل و داناست
که از ایشان به مالش استغناست
گرچه در علم بوعلی‌سیناست
مرد آزاده در میان گروه
محترم آنگه‌ی تواند بود
و آن که محتاج خلق شد، خوار است

- از شاعران سرآمد قرن هشتم
- به کمال رساندن غزل فارسی از طریق تلفیق عشق و عرفان
- گزنه
- لحن سخن حافظ
- طنزآمیز
- سرشار از خیرخواهی و اصلاح طلبی
- آشکارساختن فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی
- قضاویت حافظ درباره شعرش همه بیت‌الغزل معرفت (است).
- نمونه شعر:

شعر حافظ همه بیت‌الغزل معروف است آفرین بر نفس دلکش و لطف سخشن (حافظ)

- شاعری مشهور
- توجه به سبک سعدی و مولوی در غزل‌سرایی سلمان ساوجی
- پیروی از سبک عراقی در قصیده‌سرایی
- نمونه اثر: مثنوی «جمشید و خورشید» به شیوه داستان‌های نظامی

فصل یکم



- خوش ذوق و آگاه

- مهارت در نکته‌یابی و طرح انتقادهای ظریف اجتماعی

• شاعر

- ترسیم ناملایمات و تزویر و ریاکاری حاکمان

- تحمل نکردن اوضاع آشفته روزگار

• ویژگی مهم

• عبید زانجنی

- موضوع: طرح ناهنجاری‌های اجتماعی

- منظوم: موش و گربه

- شیوه بیان: تمثیل

• نمونه آثار مهم

(طنزآمیز)

- رساله دلگشا

- منثور

- اخلاق‌الاشراف

• از موزخان مشهور ایران

- موضوع تاریخ سامانی خلفاء حملگانه خلفاء حملگانه

• حمدالله مستوفی

زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم

شاعران و نویسندهای شاخص قرن نهم

- معروف‌ترین شاعر قرن نهم
- آثار مهم
- نمونه شعر:

گفت به مجنون صنمی در دمشق
عشق چه و مرتبه عشق چیست?
عاشق یکرنگ و حقیقت‌شناس
نیست به جز عشق در این پرده کس

کای شده مستغرق در بیان عشق،
عاشق و معشوق در این پرده کیست?
گفت که ای محو امید و هراس،
اول و آخر همه عشق است و بس

به تقلید از سبک «گلستان سعدی»

به شیوه تذكرة‌الاولیاء عطّار
موضع بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان

به پیروی از نظمی

منشوی تحفه‌الاحرار

چند منشوی دیگر ...

جامی

نمونه شعر:

- از شاعران معروف قرن نهم
- شاه نعمت‌الله ولی
- سرسلسله صوفیان نعمت‌الله و دارای مقام والا در تصوف و طریقت
- نام اثر: دیوان شعر با مضماین عرفانی
- از نویسندهای قرن نهم
- دولتشاه سمرقندی
- نام اثر: «تذكرة دولتشاه»
- شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف

خود ارزیابی

پرسش‌های دوگزینه‌ای

۱) کدام گزینه، از عوامل اساسی تغییر سبک متون فارسی در قرن ششم است؟

۱) روی کار آمدن حکومت طاهریان

۲) تغییر مرکز ادبی از خراسان به عراق عجم

۱) از پیامدهای حمله مغول به ایران، کشته شدن کدام شخصیت‌های ادبی است؟

۱) مولانا جلال‌الدین بلخی - عطاملک جوینی

۲) نجم‌الدین کبری - فریدالدین عطار

۱) کدام گزینه، از نتایج انقراض حکومت عباسی به دست مغول به شمار می‌آید؟

۱) پایان یافتن خلافت عربی‌دانی و عربی‌نویسی

۲) رواج قصاید مدحی و ستایش حاکمان مغول

فصل یکم



۱ در کدام گزینه، دو مورد از ویژگی‌های شعر در قرن هفتم تا نهم آمده است؟

- ۲) بی‌توجهی شاعران به قالب مثنوی و مقامات عاشقانه
- ۳) رونق‌گرفتن غزل و مقامات عرفانی
- ۴) «عشاق‌نامه» در قالب و توسط سروده شده است.
- ۵) مثنوی - فخرالدین عراقی
- ۶) غزل - جامی

کامل کنید

- ۷) «دیوان شمس» از آثار است و مضمون را دربر دارد.
- ۸) سرآمد شاعران در سروden غزل «.....» است و کتاب «.....» از آثار منظوم او است.
- ۹) فخرالدین عراقی، کتاب «.....» را به نظم و نثر و با موضوع سروده است.
- ۱۰) کتاب «..... تألیف»، نخستین اثر درباره علم عروض، قافیه و نقد شعر است.
- ۱۱) مهم‌ترین اقدام فرهنگی خواجه رسیدالدین فضل الله همدانی، است.



درست و نادرست



۱۱) کتاب «مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد» نشری مصنوع و دشوار دارد.



۱۲) فاصله‌گرفتن سبک‌های بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی، عامل اصلی پیدایش سبک عراقی است.



۱۳) هلاکو، آخرین خلیفه عباسی را سرنگون کرد و به خلافت عربی‌نویسی خاتمه داد.



۱۴) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه‌ای از جریان ساده‌نویسی در سبک عراقی است.



۱۵) حافظ و ابن یمین نمونه‌هایی از شاعران معروف قرن هشتم هستند.

جدول و نمودار

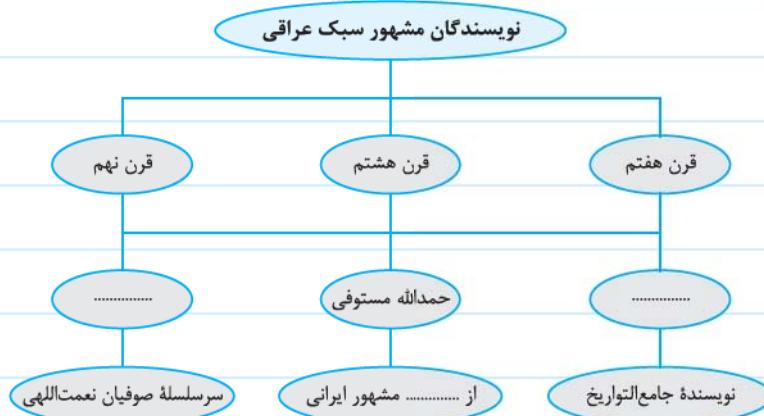
۱۶) جدول زیر را کامل کنید.

موضوع اثر	نام اثر	شاعر / نویسنده	قرن
.....	موش و گربه	هشتم
.....	حمدالله مستوفی
شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف
.....	نفحات الانس

۱۷ با توجه به سبک شاعری «سلمان ساوجی» نمودار زیر را کامل کنید.



۱۸ نمودار زیر را کامل کنید.



پرسش‌های تشریحی

۱۹ سه مورد از پیامدهای حمله مغول به ایران را بنویسید.

(۱)

(۲)

(۳)

۲۰ دلیل اصلی توجه شاعران به شعر و نثر عرفانی، در قرن هفتم تا نهم چیست؟

۲۱ علت نامگذاری سبک این دوره با عنوان «عراقی» را بنویسید.

۲۲ با توجه به وضعیت زبان و ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم تا نهم، چهار مورد از عوامل مثبت را بیان کنید.

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

فصل یکم



۲۳ دربارهٔ ویژگی‌های شعر در این دوره (قرن ۷ تا ۹) به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

الف) ویژگی‌های اصلی شعر از نظر «لفظ» و «معنا»؟

ب) علت کمرنگ شدن قصاید «مدحی»؟

پ) دو «قالب شعری» رایج و گسترش‌یافته؟

۲۴ نثر سبک عراقی به دو جریان مختلف، گرایش داشت؛ آن‌ها را با ذکر نمونهٔ اثر بنویسید.

«.....؛ نمونه: ».....(۱)

«.....؛ نمونه: ».....(۲)

۲۵ سعدی، کدام اثر را به نظم و در قالب مثنوی سروده است؟ موضوع اصلی آن چیست؟

۲۶ کتاب «عشاق‌نامه» را با توجه به موارد زیر معرفی کنید.

الف) قالب شعری:

ب) موضوع:

پ) شیوهٔ شاعر در طرح موضوع:

۲۷ کدام اثر از نجم‌الدین رازی، مرتبه‌ای والا در میان متون عارفانه دارد؟ موضوع و ویژگی مهم این اثر را بنویسید.

۲۸ درباره «عظاملک جوینی» به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(الف) کدام بخش از زندگی او در نوشته‌هایش مؤثر بوده است؟

(ب) مهمترین اثر او چه نام دارد؟ موضوع آن را بنویسید.

۲۹ با توجه به موارد زیر، وضعیت زبان و ادبیات فارسی را در «قرن هفتم» توضیح دهید.

(الف) علت فراهم‌آمدن فرصت برای ابراز عقیده مذاهب مختلف:

(ب) قلمرو بالندگی زبان و ادبیات فارسی:

(پ) مرکز ادبی:

(ت) نتایج از بین رفتن درباره‌ای ادب‌دوست و ایرانی‌تبار:

(۱)

(۲)

(۳) متن زیر، معزف کدام نویسنده قرن هفتم است؟

یکی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان و وزیر مقندر غازان خان و اولجايتو بوده است. مهم‌ترین اثرش، نشری عالمانه و پخته دارد. وی مرکز مطالعات نجومی را بنا نهاد.

۳۰ بیت زیر را چه کسی و درباره چه موضوعی سروده است؟

«دی بر سر مردای دو صد شیون بود اسروز یکی نیست که بر صد گردید»

۳۱ ابیات زیر، از کدام شاعر است؟ دو ویژگی مهم سبک شعری او را بنویسید.

مرد آزاده در میان گروه گرچه خوشخو و عاقل و داناست محترم آنگه‌ی تواند بود که از ایشان به مالش استغناست

فصل یکم



شنبه باز

۳۳ دربارهٔ ویژگی‌های مهم سبک حافظ در «غزل‌سرایی» توضیح دهید.

۳۴ دربارهٔ دلیل روی‌آوری عبید زاکانی به طنزپردازی توضیح دهید و دو نمونه از آثار منثور او را نام ببرید.

۳۵ چهار نکتهٔ مهم دربارهٔ وضعیت زبان و ادبیات فارسی در دوران حکومت تیموریان بنویسید.

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۳۶ سه مورد از اقدامات فرزند و نوادهٔ «تیمور»، برای رشد و اعتلای زبان و ادبیات فارسی را بنویسید.

(۱)

(۲)

(۳)

۳۷ جامی، هر یک از آثار زیر را به تقلید از سبک کدام نویسنده و یا شاعر نوشته است؟

▪ تحفه‌الاحرار (.....) ▪ بهارستان (.....)

۳۸ حافظ در بیت زیر، به کدام ویژگی مهم اشعارش تأکید کرده است؟

آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش «شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است

۳۹ «نجم دایه» شهرت کدام نویسنده است؟ مهم‌ترین اثر او را با ذکر نوع نثر و موضوع بنویسید.

۴۰ شاعر ایيات زیر را در دو سطر معرفی کنید.

گفت به مجنون، صنمی در دمشق
کای شده مستغرق دریای عشق،
عشق چه و مرتبه عشق چیست?
عاشق و معشوق در این پرده کیست?
گفت که ای محظوظ و هراس،
عاشق یکرنگ و حقیقت‌شناس
نیست به جز عشق در این پرده، کس

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

کتاب‌کار

۱ زمینه اصلی پیدایش سبک عراقی کدام است؟

- (۱) روی‌گردانی شاعران از اصول و موازین شعری سبک خراسانی، به دلیل دشواری آن
- (۲) بی‌توجهی شاهان و حاکمان عصر به شاعران سبک خراسانی
- (۳) فاصله‌گرفتن سبک‌های بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی
- (۴) بی‌توجهی مردم به اشعار و آثار خلق شده به سبک خراسانی

۲ کدام گزینه از نتایج حمله مغول به ایران به شمار نمی‌آید؟

- (۱) کشته شدن بزرگان علم و ادب
- (۲) از بین رفتن مدارس و مهدوهای علم و فرهنگ
- (۳) تباہ شدن بنیان فرهنگ و اخلاق
- (۴) پناه بردن شاعران به شعر و نثر تعلیمی

۳ علت نام‌گذاری سبک این دوره (قرن ۷ تا ۹) با عنوان «عراقی» چیست؟

- (۱) پناه بردن شاعران به کشور عراق، به دلیل هجوم مغول
- (۲) سکونت شاعران و نویسندهای این دوره در شهرهای عراق عجم
- (۳) توجه و علاقه‌مندی حکمرانان و فرمانروایان عراق به شعر فارسی
- (۴) پیروی بیشتر شاعران و نویسندهای از «فخرالدین عراقی»

۴ کدام گزینه با ویژگی‌های شعر، در قرن‌های هفتم تا نهم، مطابقت ندارد؟

- (۱) نرم و دلنشیں بودن الفاظ شعر
- (۲) انسانی و آسمانی بودن معنای شعر
- (۳) گسترش قصیده به عنوان قالب برتر
- (۴) به کارگیری قالب مثنوی برای خلق حماسه‌های عرفانی

۵ موضوع کدام آثار، «معارف بشری و مسائل عرفانی» است؟

- (۱) مثنوی مولوی - دیوان شمس
- (۲) بوستان - المعجم
- (۳) گلستان - رساله دلگشا
- (۴) بهارستان - طبقات ناصری

۶ کدام شاعر، در سروdon غزل عاشقانه، سرآمد شاعران سبک عراقی است؟

- (۱) سعدی
- (۲) مولوی
- (۳) نظامی
- (۴) خواجه کرمانی

۷ همه گزینه‌ها بهجز از مضماین ادبیاتی است که اهل تصوف بعد از حمله مغول به آن روی آوردند.

- (۱) ترویج روحیة تسامح و تساهل
- (۲) خدمت به خلق
- (۳) اعتقاد به بهره‌مندی از موهاب دنیوی
- (۴) آزادگی

۸ کدام گزینه، درباره «فخرالدین عراقی» درست است؟

- (۱) در سروdon قصاید اندرزی شهرت دارد.
- (۲) «عشاق‌نامه» را به نظم و نثر نوشته است.
- (۳) «لمعات» را به نظم با موضوع عشق و دلدادگی سروده است.

۹ کدام گزینه، توضیح درستی درباره کتاب «مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد» ارائه نمی‌دهد؟

- (۱) نویسنده آن از منشیان توانا و عارفان وارسته قرن نهم بوده است.
- (۲) نشر این اثر، گاه ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.
- (۳) در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی است.
- (۴) نویسنده آن در خلال موضوعات، به ذکر احادیث، آیات و اشعار پرداخته است.

فصل پنجم



شنبه با

۱۰ همه گزینه‌ها به جز با وضعيت زبان و ادبیات فارسی در «قرن هشتم» مطابقت دارد.

- ۱) ضعف قصیده‌سرایی و سستی زبان شعر، به جز اشعار حافظ و خواجه
- ۲) محدودشدن پهنه قلمرو بالندگی زبان فارسی، به دلیل بی توجهی حاکمان به شاعران
- ۳) از بین رفتن درباره‌ای ادب‌دوست و ایرانی تبار
- ۴) استقرار مرکزیت ادبی در عراق عجم و به ویژه شهر شیراز
- ۱۱ خواجوی کرمانی، بر سبک شاعری «..... تأثیرگذار بوده است و خود، چند مثنوی به پیروی از «.....» سروده است.

- ۱) حافظ - تحفة الاحرار جامی
- ۲) فخرالدین عراقی - پنج گنج نظامی
- ۳) حافظ - پنج گنج نظامی

۱۲ کدام گزینه، درباره سروده زیر نادرست است؟

مرد آزاده در میان گروه گرچه خوش خو و عاقل و داناست
محترم آنگهی تواند بود که از ایشان به مالش استغناست

۱) این شعر را ابن یمین، شاعر قرن ششم، سروده است.

۲) ابن یمین در سروdon قصاید مدحی و اخلاقی شهرت داشته است.

۳) شاعر آن، در عصر سربداران می‌زیسته و دهقان بیشه بوده است.

۴) در این ابیات به قناعت‌پیشگی و آزادگی تأکید شده است.

۱۳ متن زیر، کدام شاعر قرن هشتم را معرفی می‌کند؟

با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رساند. لحن سخن او گزینه، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است. اشعارش، فرهنگ گذشتۀ ایران را با همه کمال ایرانی - اسلامی آشکار می‌سازد.«

- ۱) عبید زاکانی ۲) حافظ شیرازی ۳) سلمان ساوجی ۴) سعدی

۱۴ کدام اثر، با توضیح آمده در کمانک، هماهنگی ندارد؟

- ۱) تذکرۀ دولتشاه (نوشتۀ امیر علی‌شهر نوابی، نویسنده قرن نهم)
- ۲) نفحات الانس (به شیوه تذکرۀ الاولیای عطار، با موضوع عرفان)
- ۳) جامع التواریخ (نوشتۀ عظامک جوینی، مؤسس عمارت ربع رشیدی در قرن هفتم)
- ۴) تاریخ گزیده (دربردارنده تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای عتباسی و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ ه. ق.)

۱۵ همه آثار به جز به شیوه طنز و با طرح انتقادهای ظرفی اجتماعی نوشته شده است.

- ۱) موش و گربه ۲) رسالت دلگشا ۳) اخلاق‌الاشراف ۴) طبقات نادری

۱۶ در کدام گزینه، نام شاعران و نویسنده‌گان نامدار قرن هشتم آمده است؟

- ۱) سعدی - فخرالدین عراقی - دولتشاه سمرقندي
- ۲) شمس قیس رازی - حافظ - مولوی
- ۳) حمدالله مستوفی - ابن یمین - سلمان ساوجی
- ۴) عبید زاکانی - جامی - شاه نعمت‌الله ولی

- ۱۷) کدام گزینه، نخستین اثر فارسی درباره علم عروض، قافیه و نقد ادبی است؟
- ۱) مرصاد العباد ۲) نفحات الاتس ۳) لمعات ۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم

کدام گزینه، به دو جریان «نشرنویسی» در قرن هفتم تا نهم و آثار مربوط به آن اشاره دارد؟

- ۱) حکایت‌نویسی تاریخی (طبقات ناصری)، طنزنویسی (رساله دلگشا)
- ۲) پیچیده‌نویسی تاریخی (تاریخ وصف)، ساده‌نویسی (طبقات ناصری)
- ۳) حکایت‌نویسی تاریخی (جواجم التواریخ)، طنزنویسی (بهارستان)

۴) پیچیده‌نویسی تاریخی (تاریخ گزیده)، ساده‌نویسی (تاریخ جهانگش)

۱۸) متنوی «جمشید و خورشید» را به شیوه سروده است.

- ۱) خواجهی کرمانی - طنزپردازی عبید زاکانی
- ۲) سلمان ساوجی - طنزپردازی عبید زاکانی
- ۳) سلمان ساوجی - داستان‌های نظامی
- ۴) خواجهی کرمانی - داستان‌های نظامی

۱۹) کدام گزینه، از خدمات فرزند و نوادهٔ تیمور، پس از مرگ اوست؟

- ۱) حمایت از نویسنده‌گان و ترویج تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده
- ۲) توجه به شاعران شهر بخارا، به عنوان مرکز ادبی ایران
- ۳) حمایت از هنرمندان خوشنویس و تشویق آنان به خوشنویسی قرآن کریم و شاهنامه فردوسی
- ۴) تشویق نویسنده‌گان به نشر کتاب‌های علمی در زمینه‌های فلسفه و طب و حکمت